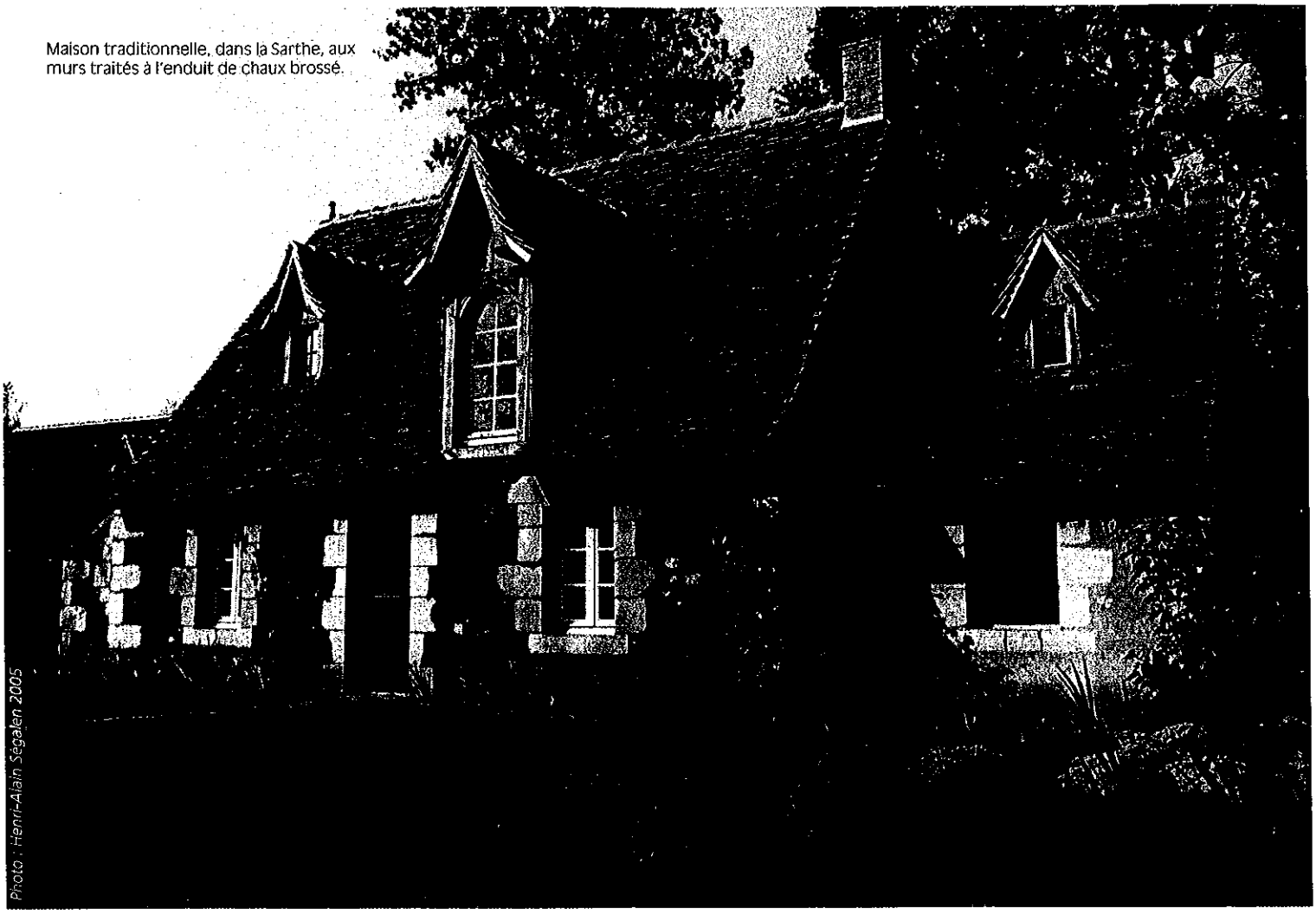


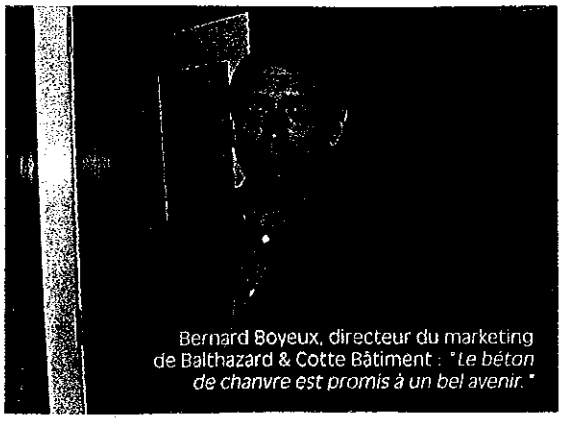
Maison traditionnelle, dans la Sarthe, aux murs traités à l'enduit de chaux brossé.

Photo : Henri-Alain Segalen 2005

Où va le marché de la chaux ?

La chaux, l'un des plus anciens produits naturels utilisés dans la construction, a le vent en poupe. Son image ne cesse de se valoriser, ses qualités se redécouvrent, son emploi se développe. Comment peut-on expliquer ce phénomène, et quelles sont les perspectives du marché ? Nous avons demandé l'avis d'un expert avisé de ce secteur d'activité.

Balthazard & Cotte Bâtiment (groupe Lhoist) est indéniablement l'un des grands acteurs du marché de la chaux, producteur majeur de chaux aérienne calcico-dolomitique. Bernard Boyeux, directeur du marketing, nous confie ses réflexions : " *Nous traitons deux grands marchés : d'abord, celui des fabricants de matériaux, essentiellement de mortiers, à qui nous vendons de la chaux en tant que matière première, ensuite celui de la chaux en sac, vendue directement par le canal du négoce. Dans les mortiers prêts à l'emploi, il est aujourd'hui évident que la chaux est devenue un paramètre marketing important, pour ne pas dire tout simplement un argument commercial.* " Cela veut-il dire que la part de chaux dans ces mélanges ait augmenté dans des proportions significatives ? Rien n'est moins sûr ! " *En fait,* reprend notre interlocuteur, *il n'existe pas de réglementation : il est possible de dire que n'importe quel produit est « à la chaux », pour autant qu'il y en ait effectivement une certaine proportion, même la plus petite ! D'ailleurs, il serait bon qu'un jour les vrais professionnels de la chaux s'accordent pour engager des actions permettant de protéger l'appellation, afin d'éviter certains abus.* "



Bernard Boyeux, directeur du marketing de Balthazard & Cotte Bâtiment : *"Le béton de chanvre est promis à un bel avenir."*

Weber et Broutin : nouveaux mortiers de restauration de la pierre à base de chaux aérienne

Weber et Broutin innove avec le lancement de quatre mortiers de restauration s'adaptant à tous les types de façades en pierre : weber.cit. Ces nouveautés de la gamme Rénovation de façades, conçues à base de chaux aérienne, assurent une finition de qualité et respectent le caractère et la beauté des façades anciennes :

- ✓ weber.cit repar s'utilise pour la réparation et le jointoiement des pierres de taille,
- ✓ weber.cit restaur aide à la reconstitution des éléments de décoration en pierre,
- ✓ weber.cit joint plâtre convient à la réfection des joints plâtres,
- ✓ weber.cit moulage permet de reproduire et de réaliser des éléments décoratifs.

Prise de conscience

En ce qui concerne les peintures, l'utilisation du terme " chaux " se développe, mais on observe que le volume de chaux mis en œuvre, lui, demeure plus ou moins stable. En revanche, pour les enduits et les mortiers, on sent une véritable prise en compte par les fabricants des avantages techniques de la chaux, même si, au début, c'est vraisemblablement surtout l'effet de mode qui a enclenché le phénomène. Bernard Boyeux acquiesce : " *Ils ont compris qu'on ne peut plus mettre n'importe quel mortier sur les bâtiments anciens en restauration. D'une façon générale, le message est bien passé.* "

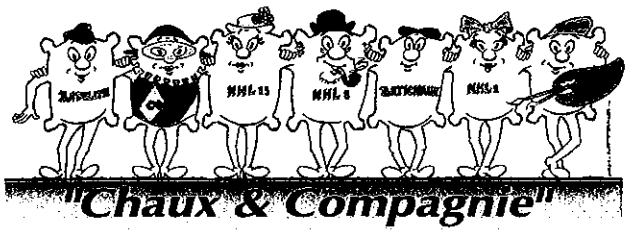
Le béton de chanvre : le produit du futur ?

Le marché n'est pas immense : BCB, Saint-Astier, Socli, Calcia et Lafarge pour quelques gammes. On ne parle pas ici de ciment ! L'importance du parc bâti à rénover dans un futur très proche, notamment à cause des nouvelles législations sur les économies d'énergie, n'aura probablement pas d'impact considérable sur l'utilisation de la chaux en tant que telle. Bernard Boyeux ajoute : " *Certes, mais, en revanche, nous*

Angleterre : la chaux de Saint-Astier pour le palais de la reine Victoria

Les chaux et enduits de Saint-Astier sont connus de tous les professionnels de la restauration : depuis que Louis Vicat, en 1850, détermina les caractéristiques particulières du calcaire de cette exploitation, sa réputation de qualité ne s'est jamais démentie. On sait peut-être moins que les experts du bâti ancien en apprécient l'efficacité bien au-delà de nos frontières. Ainsi, en Angleterre, c'est bien de la chaux de Saint-Astier qui a été employée pour la remise en état des façades d'Osbourne House, le splendide palais de la reine Victoria et du prince Albert, dans l'île de Wight. Les souverains avaient acheté la propriété à Lady Isabella Blanchford, en 1845. En 1848, ils firent démolir l'ancienne bâtisse pour y construire un étonnant pavillon à trois étages, flanqué de tours carrées et de deux ailes, dans un style curieusement italianisant. L'ensemble du domaine s'étend sur 800 hectares, avec jardins, terrasses étagées, statues et bassins. Outre-Manche, de nombreux autres sites historiques ont été restaurés grâce à la chaux de Saint-Astier, comme l'imposant château de Stirling ou le célèbre Royal Opera House de Londres.

Les CHAUX de SAINT-ASTIER
naturellement hydrauliques **et** *aériennes*



- **La gamme complète des chaux naturelles :**
  - NHL 5 - NHL 3,5 - NHL 2 - CL 90
- **Les mortiers " spécial rénovation "**
  - Le Chausable
  - Le Colorchausable
  - Le Parisdéco

chaux & enduits de St-Astier
CESA
24110 SAINT-ASTIER
Tél. 05 53 54 11 25 - Fax. 05 53 04 67 91

Des recettes éprouvées depuis 4 générations